

INFOS PRATIQUES

Rappel : ce mercredi 29 avril, 18h, rencontre avec Jean-Paul Dietlé autour de son livre L'Alsace, terre à vocation oeucuménique

Nouvel événement au programme ! Avant-première du documentaire sur Oberlin le 12 mai à 18h30 (voir ci-dessous)

Nous serons exceptionnellement fermés le vendredi 15 mai

La conférence du 10 juin sera transmise en direct sur notre chaîne YouTube (lien dans la prochaine newsletter)

En prévision des travaux de cet été



Vous le savez désormais, la Médiathèque sera en travaux entre les mois de juin et d'août.

En prévision de cette absence prolongée, vous pouvez venir durant tout le mois de mai pour emprunter plus de livres, comme pendant des vacances d'été habituelles.

Les "grands retardataires" sont toujours invités à rapporter les ouvrages encore en leur possession avant la fermeture.

Malgré les travaux, il y aura encore 3 événements début juin (voir le programme en fin de mail).

Dans les rayonnages



Les nouveautés DVDs

La médiathèque vous propose une nouvelle sélection de DVDs
! Parmi les nouveautés, plusieurs films - français et internationaux - très récents, avec par exemple l'Oscar du Meilleur Film 2026 *Une bataille après l'autre* de Paul Thomas Anderson ou encore *Muganga*, biopic sur Denis Mukwege.

Envie de sortir des sentiers battus ? *Bugonia*, le dernier film de Yórgos Lánthimos ne va pas vous laisser indifférent. Il y est question de conspirationnisme, de métaphysique et d'un kidnapping qui tourne mal.

Vous préférez la douceur ? Direction le touchant *Renoir* (2025), film japonais de Chie Hayakawa, dans les yeux de sa jeune héroïne. Enfin, si vous cherchez à voir ou à revoir un film d'animation à partager en famille, on vous conseille le film culte de Mamoru Hosoda *Les enfants loups - Ame et Yuki* (2012).

Exposition



Exposition Heidrun Feistner, "J'entends les voix des pierres", jusqu'au 19 mai

Heidrun Feistner est une artiste allemande née en 1960 qui vit et travaille à Wittenberg, à 110 km de Berlin. Jeune fille dans la RDA de l'époque, son talent artistique, exprimé dès ses années de jeunesse, ne peut s'épanouir. Comme elle le dit elle-même : « Les événements qui se déroulaient autour de moi, et même mes propres sentiments, étaient trop complexes et souvent désespérés, pour pouvoir être exprimés. J'avais besoin de la Parole pour m'accompagner dans cette vie difficile ». Après la chute du mur, il lui a fallu encore 20 ans pour retrouver sa vocation artistique.

Sculptrice, elle travaille différents matériaux : stéatite, albâtre ou encore bronze. Elle dessine également. Ses œuvres sont souvent en lien avec des auteurs de la littérature européenne

(Rilke, Eluard, Flaubert, Goethe, Shelley) mais aussi des théologiens (Muntzer, Schweitzer). Elle exprime dans la matière, principalement minérale, par des formes douces et contemporaines, des thèmes philosophiques ou intimes. Son œuvre est l'expression d'une recherche spirituelle sur le sens de la vie et du monde.

L'exposition, qui se tient simultanément à la médiathèque et à l'Eglise Saint-Thomas, est la première d'Heidrun Feistner en France.

Médiathèque protestante du Stift : lundi, mardi, jeudi 13h-18h, mercredi 9h-18h, vendredi 13h-17h

Eglise Saint-Thomas : du lundi au samedi 10h-17h30 sauf durant les cultes ; dimanche 13h30-17h30

Avec le soutien de la SERS

AVANT-PREMIERE DOCUMENTAIRE OBERLIN



Mardi 12 mai, 18h30

Avant-première du documentaire "Le pasteur Oberlin, servir Dieu, instruire les hommes" de et en présence de Jean-Yves Fischbach

La Médiathèque est très heureuse d'accueillir Jean-Yves Fischbach pour l'avant-première de son nouveau documentaire pour l'émission Présence protestante, consacré à Jean-Frédéric Oberlin.

À la fin du XVIII^e siècle, dans une Europe marquée par les Lumières, le Ban de la Roche devient le théâtre d'une expérience sociale et spirituelle singulière. Dans le sillage du pasteur Jean-Georges Stuber, Jean-Frédéric Oberlin contribue à inventer de nouvelles formes d'éducation, développe des pratiques de solidarité, améliore les conditions de vie et cherche sans relâche à articuler foi, raison et action concrète.

Le film retrace cette aventure collective en mêlant reconstitutions, archives et regards contemporains, révélant comment, dans un territoire enclavé, s'est inventé un projet

profondément moderne, dont l'écho résonne encore aujourd'hui.

Avant-première du documentaire en présence de Jean-Yves Fischbach, réalisateur, Yannis Metzinger, producteur et Jean-Christophe Zimmerlin, producteur éditorial de l'émission *Présence protestante*.

Conférences et rencontres



Lundi 18 mai, 14h30.

Bible, littérature, café et chocolat. "Le parti pris des choses #8 : vêtements et accessoires", avec Evelyne Frank

Quelques objets, alors qu'ils nous paraissent futiles, nous sont précieux. On les appelle « fringues, accessoires, bijou fantaisie ». Nous leur accorderons du temps et du respect en cette séance, tout en restant dans l'humour, conscients qu'il est un lien entre « habit, habitude et habiter », entre « vêtir et (s') investir », même entre « lire » et « élégance ». Une nouvelle de Buzzati achèvera notre rencontre, sourire.



Mercredi 20 mai, 18h.

Entre Rome et Réforme, le Chapitre de Saint-Thomas (1523-1549), avec Benoît Jordan

Editeur du livre d'Hélène Zettel consacré au passage du Chapitre de Saint-Thomas au protestantisme, Benoît Jordan, directeur des Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, présentera l'apport de cet ouvrage issu d'une thèse de l'Ecole nationale des Chartes.

Au début du XVI^e siècle, le passage de Strasbourg au protestantisme s'effectue par l'adoption de la foi nouvelle par des

individus et des institutions. Parmi ces dernières, le Chapitre de Saint-Thomas est l'une des plus importantes.

Remontant au milieu du XI^e siècle, le Chapitre compte alors vingt-six chanoines, issus des milieux proches du patriciat urbain. Emancipée de la tutelle de l'évêque, la puissance du Chapitre repose sur le patronage de plusieurs paroisses et un riche patrimoine foncier.

L'année 1523 voit les trois principaux réformateurs de Strasbourg, Martin Bucer, Wolfgang Capiton et Caspar Hédion, s'installer dans une cité déjà très influencée par les idées de Luther. Saint-Thomas se trouve alors au centre des négociations concernant l'adoption des nouvelles réformes qui remettaient en cause un grand nombre de ses privilèges. L'échec des négociations conduit une partie du chapitre, à la fin de l'année 1524, sur le chemin de l'exil. L'éclatement du chapitre ne se résout qu'en 1529, quand Strasbourg supprime la messe et passe ainsi officiellement à la Réforme. Durant 20 ans, les idées nouvelles s'implantent et se concrétisent sur le terrain. Devenu majoritairement protestant, le Chapitre devient un acteur central des réformes mises en place par la municipalité, notamment dans l'enseignement.

En partenariat avec la Société académique du Bas-Rhin



Mardi 26 mai, 18h

Chrétiens en quête de puissance. Présence globale et politique des pentecôtismes, avec André Gagné

André Gagné est professeur titulaire de la chaire de Theological Studies à l'Université Concordia de Montréal. Il est spécialiste des mouvements charismatiques aux États-Unis. En 2020, il a publié *Ces évangéliques derrière Trump* aux Éditions Labor et Fides, ouvrage dans lequel il décrypte les alliances politico-religieuses du continent américain. Son nouveau livre prolonge et actualise son analyse.

Chrétiens en quête de puissance s'adresse à celles et ceux qui cherchent à comprendre comment les mouvements pentecôtistes et charismatiques contemporains façonnent le paysage religieux et politique mondial. À travers un regard à la fois critique et impliqué, ce livre interroge la relation complexe entre foi, pouvoir et société dans l'un des mouvements religieux les plus dynamiques de notre temps.

Partant d'un témoignage personnel sur sa propre trajectoire au sein d'une communauté pentecôtiste, ce qui l'y a attiré et ce qui l'en a fait sortir, l'auteur dresse le portrait de la diversité des communautés pentecôtistes-charismatiques dans le monde, appuyé par des données statistiques. Nous donnant à mieux comprendre les fondements et expressions d'une foi qui laisse peu de place au doute et aux douteurs, André Gagné apporte un éclairage essentiel sur l'imbrication entre la mobilisation du thème du « combat spirituel » et les vues politiques de ces mouvements parmi les plus influents de notre actualité. Quelques mois après l'assassinat de Charlie Kirk et ses retombées à la fois religieuses et politiques, ce livre précise et actualise des données qui déterminent toute la géopolitique actuelle.

Une conférence en partenariat avec Labor et Fides et RCF-Alsace

Les conférences d'avril



Les deux premières conférences d'avril sont en ligne, vous pouvez les voir ou les revoir sur notre chaîne YouTube :

[Le nouveau pouvoir évangélique, avec Sébastien Fath](#)

[Pouvoir, consentement et trauma dans la Bible : décrypter les violences sexuelles dans les Livres de Samuel” avec Miora Rasoharinaivo](#)

Un peu d'avance



Les dates de juin (avec une conférence visible en direct sur YouTube)

- Jeudi 4 juin, 18h : "Sturm dans la tempête : un lycée alsacien dans le système national-socialiste (1940-1944)", avec Florence Malhamé
- Lundi 8 juin, 14h30 : Bible, littérature, citronnade et chocolat : Le parti pris des choses, dernière séance, avec Evelyne Frank
- Mercredi 10 juin, 18h : "Mission et colonialisme. Entre connivence et différence", avec Jean-François Zorn (en partenariat avec le service Missions et solidarités internationales de l'Uepal)

La conférence du 10 juin pourra être suivie en direct sur notre chaîne YouTube ! Le lien figurera dans la newsletter de juin.

Médiathèque protestante du Stift
1B Quai Saint-Thomas
67000 Strasbourg
03 88 25 90 15

