

# En novembre à la



# MÉDIATHÈQUE PROTESTANTE *du Stift*

## *Dans les rayonnages*



### Les nouveautés du mois

Voici les nouveautés de novembre ! Vous pouvez en découvrir la liste [en suivant ce lien](#) !

### Une nouvelle sélection de DVDs !

Une nouvelle sélection de films est arrivée à la médiathèque ! Pour l'automne-hiver 2025, nous vous conseillons :

- un film 'feel-good' : *My Sunshine* de Hiroshi Okuyama (2025), qui suit un jeune garçon, sorte de Billy Elliot japonais, attiré par le patinage artistique dans le décor immaculé de l'île d'Hokkaido. Mais les choses sont loin d'être aussi simples...
- un film d'aventure : *The Lost City of Z* de James Gray (2016) sur l'obsession d'un homme hypnotisé par l'Amazonie et une



insaisissable civilisation. Une histoire vraie dont la mise en images vous accompagnera longtemps ;

- un dessin animé pour toute la famille : *Vice-Versa 2* (2024) enfin disponible à la médiathèque pour les petits, les grands... et les adolescents !

Avis aux amateurs : il y en a pour tous les goûts dans cette sélection, du dernier film des frères Dardenne *Jeunes mères* (Prix du jury œcuménique, Cannes 2025) au film de science-fiction *Mickey 17* de Bong Joon-ho (*Parasite*) !



## Table thématique : en Avent vers Noël

Notre nouvelle table thématique vous permettra, tout au long du mois de novembre, de faire le plein de lectures, de films et d'animation pour Noël et le temps de l'Avent. Vous y trouverez des classiques ainsi que nombreuses nouveautés, dont le nouveau recueil de contes de Noël d'Isabelle Gerber (disponible mi-novembre) ainsi qu'un Calendrier de l'Avent pour les familles, écrit par le service de la catéchèse de l'Epudf. La médiathèque en a plusieurs exemplaires disponibles au prêt !

## Table thématique autour de la laïcité pour les 120 ans de la loi de 1905

Le 9 décembre marque l'anniversaire de la loi de séparation des Églises et de l'État. À cette occasion, nous mettons à l'honneur une sélection de livres (essais, romans, ouvrages historiques ou témoignages...) : autant de lectures pour explorer la laïcité, ses valeurs ainsi que son actualité. Vous pouvez la retrouver en suivant ce lien. Et rendez-vous au bas de la newsletter pour revoir la conférence de Vincent Genin sur le sujet.



## Exposition



"Jour après jour", du 5 au 28 novembre

Nouvelle exposition photo de la médiathèque en partenariat avec le festival Strasbourg Art Photography, autour de l'oeuvre du jeune photographe strasbourgeois Aurélien Dumez.

L'exposition *Jour après jour, ici ou ailleurs* présente le travail d'Aurélien Dumez en deux volets.

La série *Day After Day*, réalisée aux États-Unis, interroge nos représentations des paysages américains.

La seconde, *Une année*, composée à partir de 366 photos prises au quotidien, capte la poésie de l'ordinaire.

L'orchestration du quotidien, la complémentarité, le contraste...

Des lignes, des espaces, des compositions...

L'humain et son environnement, l'environnement et l'humain...

Entre proximité intime et regard sur le monde, ses images racontent, sans mots, des fragments de vie mêlant spontanéité, rigueur et contemplation.

**Ouverture samedi 29 novembre en présence de l'artiste : 13h30-17h30**

## Conférences et rencontres

Mercredi 5 novembre, 18h.  
"Communiquer l'Evangile. Stratégies et structures des Eglises", avec Fritz Lienhard



« Mais comment font les autres ? » C'est la question que se posent les Églises en crise, dont le nombre de membres, de participants au culte et de croyants diminue.

C'est pourquoi cet ouvrage étudie quatre stratégies caractéristiques en présence de la modernité et de la postmodernité : le « rêve de Compostelle », composante parmi d'autres du catholicisme romain, l'adaptation libérale à la modernité, l'évangélisation évangélique, les réveils pentecôtistes. Chaque stratégie a ses forces et ses faiblesses.

Dans un deuxième temps, l'ouvrage élabore une manière d'être Église luthéro-réformée. Les objectifs d'une telle Église sont la communication de l'Évangile et la culture de la participation qui en découle. L'identité ecclésiale est à déterminer entre institution, interaction et organisation. La sainteté de l'Église (dans son sens théologique) est à comprendre en particulier dans le dialogue avec le catholicisme romain et le mouvement pentecôtiste. De même, les Églises peuvent agir dans une logique d'Église locale, avec un pasteur « généraliste », ou sous la forme d'initiatives plus spécialisées. Enfin, alors que les abus spirituels et sexuels ont montré la nécessité de revoir la gestion du pouvoir au sein des Églises, il importe de réfléchir à leur gouvernance.

L'objectif de l'ouvrage est d'orienter la pratique ecclésiale dans son ensemble, dans la solidarité critique avec les différents acteurs.

### **Au Temple neuf**

*En partenariat avec la librairie Oberlin et les éditions Olivétan*



Jeudi 6 novembre, 18h.

"Interpréter la guerre des Paysans à la lumière du présent, de 1848 au XXI<sup>e</sup> siècle", conférence par Rachel Renault

Pour conclure le cycle de conférences autour de la guerre des Paysans, la médiathèque accueille Rachel Renault, maitresse de conférences en histoire moderne de Le Mans Université, spécialiste de l'histoire du Saint-Empire romain germanique.

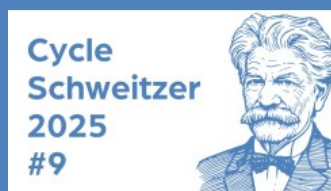
Elle s'intéressera à l'historiographie de la révolution de 1525, en revenant sur la manière dont les historiens ont analysé cet épisode de l'histoire de l'Allemagne et de l'Alsace. En effet, la guerre des Paysans a fait l'objet d'interprétations contradictoires parmi les intellectuels allemands depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, depuis les libéraux à des figures proches du nazisme en passant par les communistes, au premier rang desquels figure Friedrich Engels. Rachel Renault montrera comment ces lectures, situées dans le temps et le champ politique, ont contribué à mettre en lumière la révolution de 1525 tout en en faisant un outils des causes défendus par chacun de ces auteurs.

*En partenariat avec la librairie Oberlin*

Jeudi 13 novembre, 18h.

Cycle Schweitzer #9 : "Albert Schweitzer Schweitzer inventeur d'une théologie pour demain", par Chris Doude van Troostwijk

Cette neuvième conférence clôturera notre cycle Schweitzer 2025 en s'intéressant à la manière dont la théologie du Prix Nobel alsacien peut encore être féconde, 60 ans après sa mort.



Plus fondamentale que l'expression "respect de la vie" est la trouvaille que Schweitzer a reçue sur l'Ogoewe au Gabon : "Je suis vie qui veut vivre au milieu de vie qui veut vivre". Cette formule sera au coeur de la conférence de Chris Doude van Troostwijk, qui montrera en quoi elle propose une curieuse logique de l'être vivant. Vivre veut dire s'approprier de l'être auquel on appartient. Étant inachevable, ce dynamisme a un aspect tragi-comique : les hommes prétendent pouvoir être "les maîtres et possesseurs du monde" (Descartes). Mais ils oublient que c'est au monde qu'il appartient et que c'est cette appartenance qui lui permet de vivre. Aujourd'hui, cette hubris humaine se traduit d'une façon alarmante. D'abord, écologiquement, comme déstructuration de l'ordre organique de notre milieu vital. Ensuite, *égologiquement*, dans le consumérisme effréné par lequel nous ne parvenons pas à épuiser notre désir d'appropriation. Et enfin, *échologiquement*, dans la numérisation de notre vie collective et individuelle. En illuminant nos écrans, comment ne pas oublier ce soleil qui nous fait vivre ?

*En partenariat avec la librairie Oberlin*



Mardi 18 novembre, 18h  
"La réserve", avec Laure Borgomano,  
discutante Marion Muller-Colard

Hantée depuis son plus jeune âge par l'évocation des camps et la révélation du pire dont l'homme est capable contre ses semblables, Laure Borgomano se demande ce qui permet aux hommes et aux femmes ordinaires non seulement de survivre, mais aussi de résister. Qu'on soit leur victime ou leur complice, les bourreaux nous entraînent hors de notre humanité : lorsqu'on n'est ni saint ni héros, où puise-t-on la ressource de résister pour rester



humain ? Dans ce que l'auteure appelle la « réserve », ouvrant ainsi une enquête de philosophie pratique et politique. Car le mot de réserve est riche de sens et de ressources : il dit à la fois ce qui empêche (la pudeur, le retrait, la patience) et ce qui secourt (la culture, l'imaginaire, les souvenirs et l'espérance).

En gardant vivantes une culture et une pudeur indestructibles qui font lien entre passé et avenir, la réserve dilate l'espace confiné de la violence. Réserve des ressources du passé pour résister aux forces de destruction du présent et imaginer encore un avenir, cet espace-temps de médiations entre passé, présent et futur permet un au-delà de soi qui est peut-être la définition même de la résistance.

En déployant toutes les ressources insoupçonnées du mot « réserve », Laure Borgomano nous offre à son tour une réserve lumineuse dans laquelle puiser par temps de crise.

*En partenariat avec la librairie Oberlin, les éditions Labor et Fides, l'Association Spiritualité et Culture et la Faculté de théologie protestante de l'Unistra*

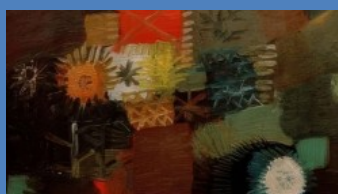
Jeudi 20 novembre, 18h.  
"De la Bible au poème", avec  
Philippe François

La poésie d'inspiration biblique représente tout un pan de la littérature qu'on ne saurait ignorer. Qu'a-t-elle de si particulier ? Rien, précisément. Car la référence biblique n'y joue pas, comme on pourrait l'attendre, en faveur d'une uniformisation. Elle prend en outre à rebours certaines réputations, hissant des auteurs peu reconnus au faite de leur art, déclassant au contraire quelques auteurs de renoms qui, au contact de la Bible, perdent l'incise de leur plume au profit d'une entreprise de



persuasion. Entreprise originale, cette anthologie montre la façon dont ce patrimoine singulier qu'est la Bible sert d'inspiration et de repoussoir à travers les siècles, de Victor Hugo à Serge Gainsbourg. Outre qu'elle répond à un vide béant de l'histoire de la littérature, cette anthologie a cela d'original qu'elle rassemble des autrices et des auteurs au-delà du prisme de la confession, dans une hétérocliticité de voix, des plus contemporaines (Frédéric Boyer, Sylvie Germain, MC Solaar) aux plus anciennes (Clément Marot), des plus pieuses aux plus insolentes (Serge Gainsbourg).

En partenariat avec la Librairie Oberlin et les éditions Labor et Fides



Lundi 24 novembre, 14h30  
Bible, littérature, café et chocolat,  
avec Evelyne Frank : "Le parti pris  
des choses" 3

Cette séance relèvera de ce qu'Agata Tuszynska appelle « les exercices de la perte ». Quel étonnement lorsque tout au fond de notre insatisfaction nous trouvons une satisfaction tout à fait inattendue, qui peu à peu se fait paix tranquille, en laquelle le noir délivre un bleu intense !

La lecture d'une nouvelle de Maupassant prolongera notre réflexion en fin de rencontre.

Lundi 24 novembre, 18h  
"L'humiliation, terreau de la  
violence, qu'en disent nos religions  
?", avec Jean-Luc Blanc

On mesure rarement à quel point le radicalisme d'un certain Islam contemporain est la conséquence de sa relation avec l'occident. Le discours

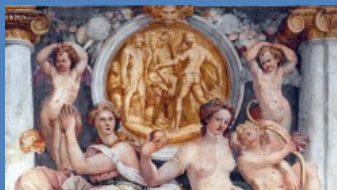




islamiste apparaît comme une réponse aux défis imposés par un occident perçu comme conquérant. Dans les pays musulmans, une forme du rationalisme occidental appliqué à la religion a provoqué des ruptures avec la tradition musulmane des siècles passés ouvrant une nouvelle ère dans laquelle il semblerait qu'il n'y ait qu'une vérité possible, la même pour tout le monde. Si l'on veut sortir de l'impasse, il importe donc de redécouvrir les richesses de nos « traditions » dont, en ce qui nous concerne, celles de l'Islam qui laissent une grande place à l'ambiguïté, au paradoxe et à la diversité.

Fondés sur les courants dominants de l'Islam contemporain, les discours ambiants diffusés par les réseaux sociaux et une certaine presse, laissent entendre que les relations avec l'Islam sont, et ne peuvent être, que conflictuelles et souvent violentes. Pour vivre avec les musulmans dans notre pays, deux voies s'offrent à nous : celle du combat contre l'islamisme radical et celle de la collaboration avec l'islam de dialogue souvent laissé de côté aujourd'hui. Choissant la deuxième voie, nous explorerons quelques points de rencontres possibles entre chrétiens et musulmans avant de cheminer de l'humiliation subie par de nombreux musulmans vers l'humilité et la vulnérabilité évangéliques. Le modèle missionnaire fondé sur le choc des civilisations utilise le sentiment d'humiliation des musulmans pour démontrer la supériorité du christianisme. Pour nous, il est urgent que les églises développent d'autres modèles de relation, qui au lieu de se servir de cette humiliation, ouvrent des voies pour en sortir.

Conférence dans le cadre des Semaines de rencontres islamo-chrétiennes, en partenariat avec le GAIC 67.



Mardi 25 novembre, 18h  
Dieu à Rome à la Renaissance,  
saison 2 épisode 9 : "De fresques et  
d'autres", avec Sylvie Albecker

Les fresques peintes par Michel Ange à la chapelle Sixtine ont eu un retentissement très important, tout comme l'œuvre dernière de Raphaël. Ces réalisations qualifiées de maniériste signent la dernière manifestation de la Renaissance. Nous découvrirons l'Oratoire San Giovanelli Decollato, la salle Pauline du Château Saint Ange, la salle d'audience du Palais Ricci-Sacchetti et la Galerie du Palais Farnèse, qui sont des manifestations de ce mouvement.

**Attention : la conférence a bien lieu le mardi, contrairement à d'habitude.**

***Dès le 3 décembre, jusqu'au 18 février : expo  
"Icones de la présence. Camille Claus"***

La Médiathèque est très heureuse d'annoncer sa prochaine exposition. Après *Spiritualité et humanisme* en 2022, l'œuvre de Camille Claus revient à la Médiathèque protestante du Stift, cette fois avec l'exposition *Icones de la présence*.



Y sont présentés deux ensembles distincts. D'une part le cycle conçu par Camille Claus pour l'église du Christ-Ressuscité de Strasbourg, et d'autre part les illustrations du livre *Un enfant nous est né*, ouvrage composé en association avec Matthieu Arnold.

Fermeture du 13 décembre au 6 janvier.

***Les conférences d'octobre***



Si vous voulez retrouver l'une de nos conférences du mois d'octobre, rendez-vous sur notre chaîne YouTube, les vidéos sont déjà en ligne :

2 octobre : Marc Lienhard, *Les anabaptistes d'Europe*

7 octobre : Pascale Haller-Jahn, *Vivre la puissance dans l'impuissance*

9 octobre : Matthieu Arnold, *La guerre des Paysans, un tournant religieux ?*

16 octobre : Jean-Sébastien Ingrand, *Schweitzer, précurseur de l'écologie*

21 octobre : Vincent Genin, *La laïcité, qu'est-ce que ça change ? - 2e conférence du Messenger*

23 octobre : Georges Bischoff, *Ils veulent être libres ! La révolution de 1525 entre Vosges et Jura*

## *Un peu d'avance*

### Les dates de janvier

- Du 7 janvier au 18 février, exposition Icones de la présence. Camille Claus
- Lundi 12, 14h30 : Bible, littérature, café et chocolat #3, avec Evelyne Frank
- Mercredi 14, 18h : Dieu à Rome. Saison 2, épisode 9, avec Sylvie Albecker
- Mardi 20, 18h : "Présences de Camille Claus", conférence de Luc Dornstetter, suivi vers 19h15 de l'inauguration de l'exposition
- Jeudi 22, 18h : "Comment vont les pasteurs ?", avec Jérôme Cottin. Conférence du Messenger #3
- Mardi 27, 18h : "Les droits humains, qu'est-ce que ça change ?", avec Valentine Zuber



Médiathèque protestante du Stift  
1B Quai Saint-Thomas  
67000 Strasbourg  
03 88 25 90 15



La Médiathèque protestante du Stift vous informe de son actualité,  
[vous pouvez à tout moment vous désinscrire.](#)