

Jonathan Nubel

Musicologie

jonathan.nubel@gmail.com

Curriculum Vitae

- né le 23 mai 1977 à Mulhouse

Formation académique

- 1995 Baccalauréat scientifique
- Maîtrise de musicologie (Université Strasbourg 2)
- 1999 Titre du mémoire: "Authenticité de l'interprétation et Vérité de l'œuvre", mention Très-Bien.
- DEA "Théorie et pratique des arts" (Université Strasbourg 2)
- 2000 Titre du mémoire: "L'esthétique de la musique française au XVIIIe siècle : Perspectives de recherche", mention Très-Bien.
- Doctorat Arts (Université Strasbourg 2, équipe d'accueil "Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques")
- 2007 Titre de la thèse : "Les cordes anciennes dans la création musicale d'aujourd'hui : État des lieux, enjeux, perspectives", mention Très-Honorable.

Formation musicale

- 1983-1996 études de violon à l'école municipale de musique agréée de Saint-Louis puis à l'E.N.M. de Colmar.
- 1994-1996 violon baroque en autodidacte.
- 1996-1999 études de violon baroque (Alice Piérot, Stéphanie Pfister) au C.N.R. de Strasbourg
- 1999-2000 études de violon baroque (Norbert Bohlinger) et musique de chambre (Marion Middenway) au C.N.R. de Metz.
- 2005-2007 études de violon baroque (Stéphanie Pfister), musique de chambre (Martin Gester) et disciplines historiques au C.N.R. de Strasbourg ; C.F.E.M. en musique ancienne.

Pratiques professionnelles actuelles

- 2007-2008 A.T.E.R. Faculté de Théologie Protestante, Université Strasbourg 2 (Musicologie).
Membre fondateur de l'ensemble "les éléments" (Bâle)
Concerts en France et en Pologne.
- Depuis 2003 Membre de l'"Ensemble Baroque du Léman" (Lausanne)
Concerts en Suisse, France et aux Pays-Bas sous la direction de Sigiswald Kuijken, Roberto Gini, Jos van Immerseel.
- Depuis 1999 Membre de l'ensemble de musique de chambre "Le Masque" (Strasbourg)
Concerts et master-classes en France, Allemagne, Pologne et au Liban.
- Concerts aussi avec Le Parlement de Musique (Strasbourg), la Maîtrise de garçons de Colmar, Musica Antiqua Provence (Toulon), Antichi Strumenti (Mulhouse), aux Académies Bach de Porrentruy (dir. Michael Radulescu), au Festival d'Art sacré de Maastricht, au festival Forum Musicum de Wrocław...*

Informations connues en 2008

Vous êtes sur le site de la Faculté de théologie protestante :
<http://www.premiumorange.com/theologie.protestante/index.php>